



Sekvensdramaturgi

En enkel modell som brukes svært mye i såpeserier, men også i sekvenser i spillefilm.



Begreper

✂ Etablere

✂ Presentere

✂ Aksentuere



Etablere

- ☛ Med etablering mener vi å vise hvor vi er, hvordan det er der (f.eks. vær, miljø, stemning) og hvem som er der. Videre viser vi hvordan elementene er plassert i forhold til hverandre. Vi skaper et handlings-rom.



Presentere

- Med presentering går vi nærmere inn på de ulike aktørene. Karakteristikk og konflikter. Det er dette som utløser neste punkt.




Aksentuering

- 🔦 Med aksentuering mener vi handling. Her utløses en konsekvens av konflikten i presentasjonen. Sekvensen bygger seg opp til et høydepunkt som avsluttes på topp. I såpeserier kalles dette en "cliffhanger".

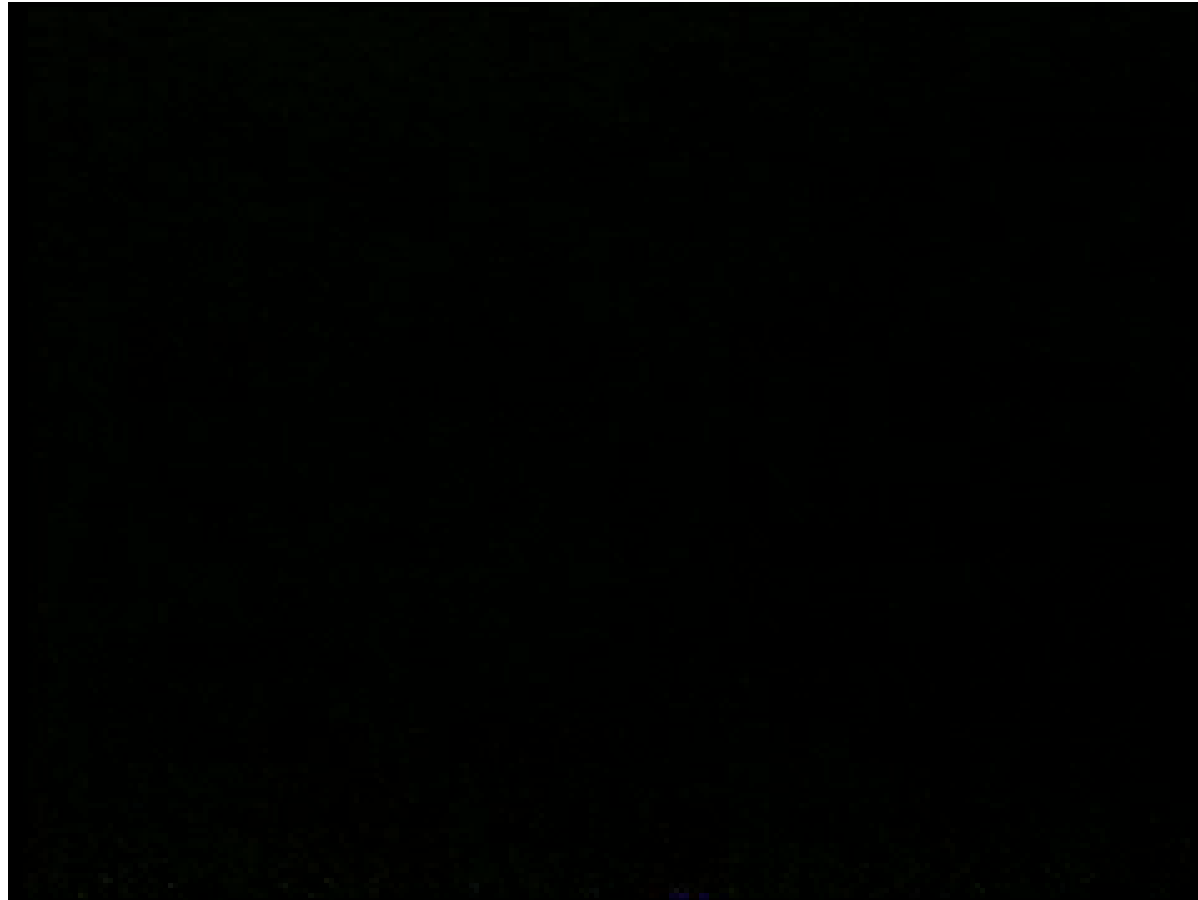




Hele sekvensen



Annslaget fra
filmen
"Mouse Hunt"





Oppgave

- ✦ Gå sammen i grupper på 3 og 3
- ✦ Lag en liten sekvens hvor dere bruker etablering, presentering og aksentuering.
- ✦ Sekvensen skal ikke være lengre enn 1 minutt.
- ✦ Dette er en kort øvelse. Bruk kun en time til opptak og evt. Redigering(iMovie). (Dere kan klippe i kamera hvis ønskelig)