



Kontinuitetsklipp eller Usynlig klipp

Tilskueren legger ikke merke til
klippet når to ulike bilder klippes
sammen



Kontinuitetsklipp

- ✦ Dette gjøres enkelt ved å klippe i en motivbevegelse. Når en et objekt, feks. en person gjør en handling klipper man.
- ✦ Et slikt klipp skjuler at vi klipper. Tilskueren er mer opptatt av selve bevegelsen enn av klippet.
- ✦ Her er det viktig å klippe mellom ulike bilde-utsnitt.

Eksempel

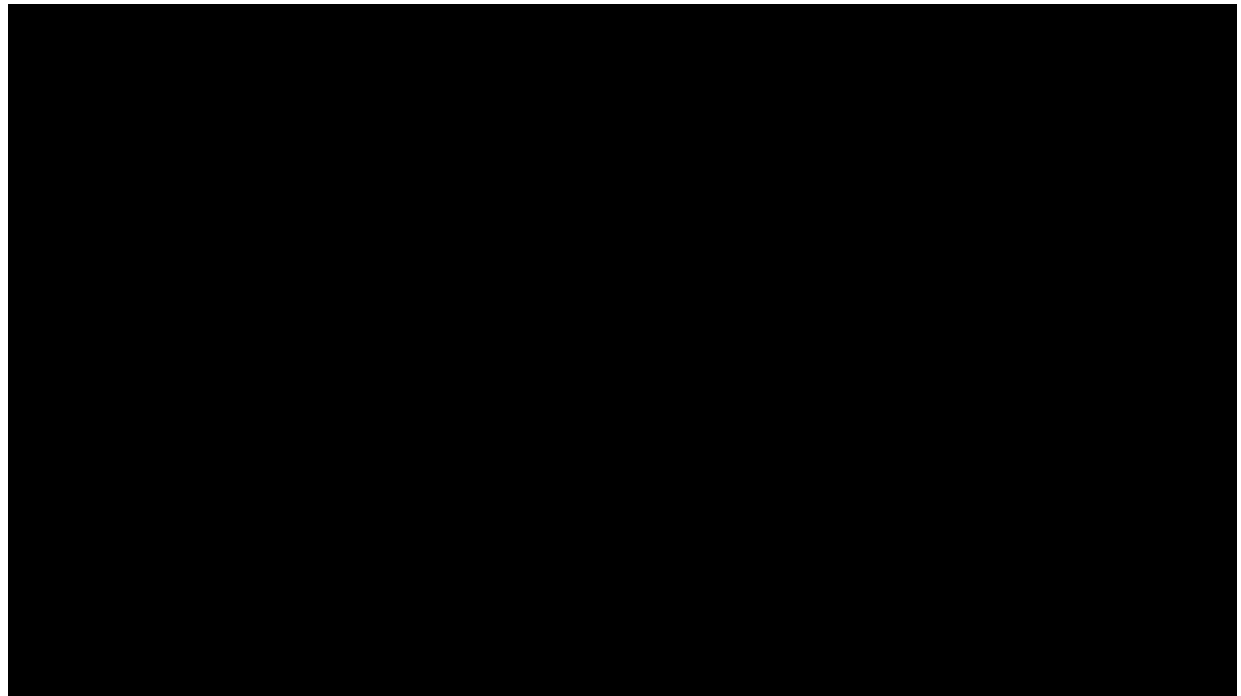
- ☀️ Fra kortfilmen "Kaffe"
- ☀️ I det Sossen Krogh løfter av lokket på kaffekjelen klippes det til et nærbilde. På den måten merker vi ikke selve klippet.





Eksempel "Kaffe"

- ☛ I denne kortfilmen er det flere Kontinuitetsklipp
- ☛ Hvor mange finner du?



Eksempel fra Supermann

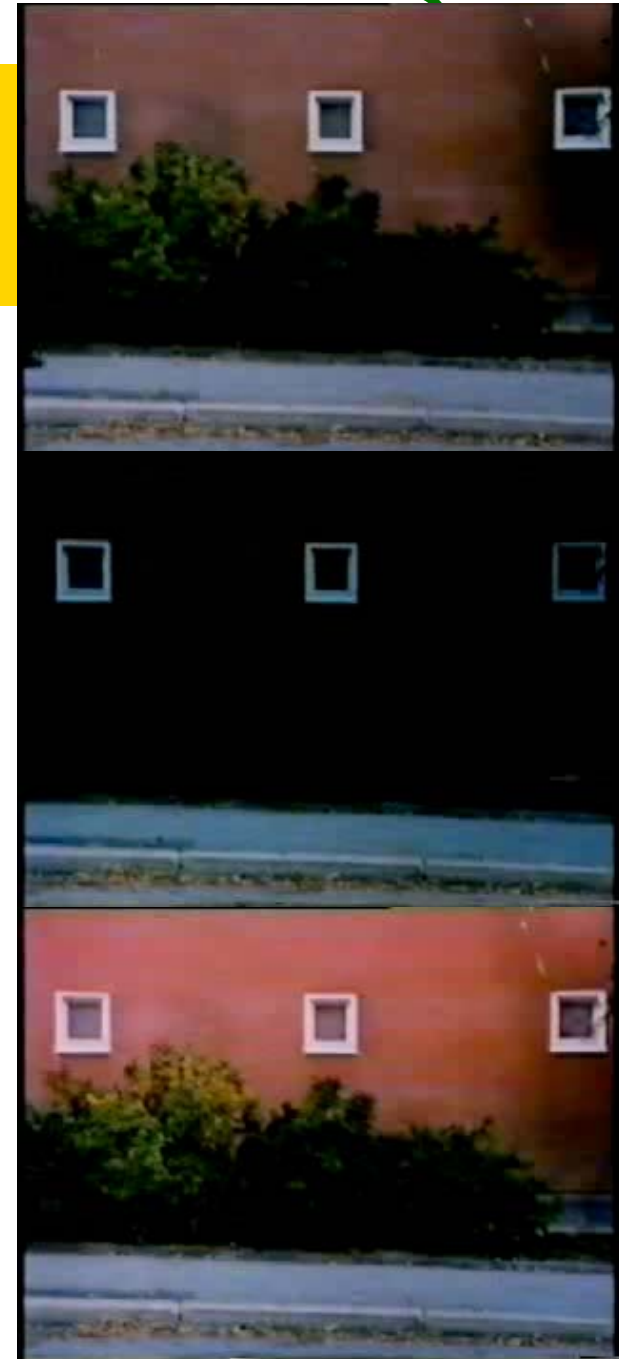


- ⚡ For å lage kontinuitetsklipp må vi ta opp scenen to ganger i full lengde. En gang med feks totalbilde og neste gang med feks nærbilde.

Kinderoveraskelse

- 👉 Du har da tre muligheter:
- 👉 Klipp før han bøyer seg
- 👉 Klipp når han bøyer seg
- 👉 Klipp når han knyter skoene

Klippene er hentet fra:
"Filmens beretterteknikk", Ola Olson.





Lydbro

- ✦ Det er også mulig å lage et usynlig klipp ved å bruke lyden
- ✦ Ved å bruke lyden som bro mellom klippene drar man oppmerksomheten bort fra selve klippet. Man er fokusert på lyden man hører før klippet kommer
- ✦ Du må da legge inn lyden som hører til det neste bilde før du klipper.

Lydbro eksempel

- ✦ I denne sekvensen fra en kortfilm har de brukt lydbro flere ganger, både før og etter klippet.
- ✦ Bildeklipp øverst og lydklipp under (eksempel fra iMovie)





Oppgave

- ✦ Gå sammen 2 og 2 planlegg en kort sekvens hvor du minst har tre kontinuitetsklipp. Gjør opptak og rediger i iMovie. Filmen skal maksimalt være på 1 minutt.
- ✦ Dette er en kort øvelse. Bruk kun en time til opptak og evt. Redigering(iMovie). (Dere kan klippe i kamera hvis ønskelig)